

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE č.7/2018
podľa § 659 a nasl. Občianskeho zákonníka

medzi:

požičiavateľom: **Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch**
Björnsonova 1
940 54 Nové Zámky 940 54
v zastúpení : Mgr. Helena Markusková - riaditeľka
tel: 035 / 64 08 440, -64 08 441
fax: 035/ 64 40 239

a

vypožičiavateľom: **Hradská, Brigita**
Jantárová 42
851 10 Bratislava

Článok I
Predmet a účel zmluvy

Požičiavateľ zveruje vypožičiavateľovi dielo: podľa zoznamu
Pre účely: **reštaurovania**
Výpožičná doba: od: 26.9.2018 - do: 31.12.2018

Článok II
Doba výpožičky

Vypožičiavateľ má právo dielo uvedené v článku I tejto zmluvy bezplatne užívať v dohodnutej dobe.

Článok III
Výdavky zmluvných strán

Všetky náklady za dopravu umeleckého diela od požičiavateľa na výstavu a späť, vrátane balenia, poistenia počas transportu a výstavy diela budú hradené vypožičiavateľom.

Článok IV
Práva a povinnosti zmluvných strán

4.1. Dielo zostáva v správe požičiavateľa a môže byť použité výhradne iba na účel uvedený v článku I tejto zmluvy.

4.2. Vypožičiavateľ nemôže ďalej vypožičiavať umelecké dielo tretej osobe alebo inštitúcii.

4.3. Zapožičané dielo sa preberie v dobrom stave a ostane v stave akom sa prebralo. Nie je prípustné vykonávať zmeny na umeleckom diele. Čistenie a údržbu môže vykonávať iba odborník – reštaurátor.

4.4. Vypožičiavateľ zabezpečí, že výstavné priestory budú spĺňať špeciálne požiadavky relatívnej vlhkosti (45-55%) a teploty (18-20°C)

4.5. Vypožičiavateľ nesmie bez písomného súhlasu požičiavateľa akýmkoľvek spôsobom disponovať s dielom alebo použiť dielo na vyhotovenie akýchkoľvek duplikátov, odliatkov, kópií alebo autorských originálov.

4.6. Požičiavateľ súhlasí s publikáciou diela v katalógu pre propagačné, vedecké a vzdelávacie účely. Vypožičiavateľ môže dielo fotografovať len pre účely archivácie, verejného vystavenia alebo reprodukcie v katalógu výstavy. Požičiavateľ nežiada žiadny publikačný poplatok za reprodukcie diela. Vypožičiavateľ na adresu požičiavateľa zašle bezplatne 1 ks katalógu výstavy, v ktorom sa nachádzajú reprodukcie zapožičaného diela.

4.7. Vypožičiavateľ uvedie pri vystavovanom diele meno správcu diela, a to **Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch**. Rovnako vlastníka diela uvedie i v prípade uverejnenia reprodukcie diela v akejkoľvek podobe.

4.8. Vznik škody, bez ohľadu na to, kto ju spôsobil, vzniknutej počas balenia , prepravy a v sídle vypožičiavateľa, je vypožičiavateľ povinný ihneď oznámiť prostredníctvom doporučeného listu požičiavateľovi a poisťovni. Vypožičiavateľ je povinný spísať záznam o vzniku škody.

4.9. Požičiavateľ , alebo ním poverená osoba (ďalej len kuriér), má právo byť prítomný pri doprave a balení umeleckého diela, pričom cestovné náklady , ubytovanie a stravné sú hradené vypožičiavateľom, maximálne však po dobu troch dní.

4.10. V prípade poškodenia diela, výdavky za pobyt kuriéra budú hradené vypožičiavateľom, maximálne však po dobu troch dní.

4.11. Zo závažných dôvodov, napr. pri každom ohrození alebo zanedbaní starostlivosti vypožičiavateľom a každom použití diela v rozpore so zmluvou , je požičiavateľ oprávnený bez ujmy na svojich prípadných ďalších nárokoch voči vypožičiavateľovi vyžiadať si dielo späť. Vypožičiavateľ je povinný podľa dispozícií požičiavateľa dielo na vlastné náklady prepraviť a odovzdať. Lehota navrátenia diela je v tomto prípade určená dohodou medzi vypožičiavateľom a požičiavateľom, avšak nesmie byť kratšia ako týždeň.

Článok V Poistenie

5.1. Vypožičiavateľ poistí výpožičku podľa poisťky pre umelecké dielo na hodnotu:

- 5.2. Dielo vypožičiavateľ riadne poistí počas transportu a trvania výstavy.
- 5.3. Potvrdenie o poistení musí byť odovzdané požičiavateľovi najneskôr v čase vyzdvihnutia vypožičaného diela.
- 5.4. Zmluvné strany spíšu pri prevzatí správu o stave umeleckého diela.
- 5.5. Ak príde k akémukoľvek poškodeniu, či strate vypožičaného diela pred jeho navrátením do sídla požičiavateľa, odškodnenie v zmysle poistnej zmluvy sa vypláti priamo požičiavateľovi alebo ním písomne poverenému zástupcovi.

Článok VI Záverečné ustanovenia

- 6.1. Zmluva je uzatvorená na dobu určitú, dohodnutú v článku II tejto zmluvy. O jej predĺženie môže vypožičiavateľ požiadať písomne 14 dní pred jej uplynutím, s uvedením doby, o ktorú žiada zmluvu predĺžiť. Písomná žiadosť vypožičiavateľa a písomný bezpodmienečný súhlas požičiavateľa, sa považuje za dodatok k tejto zmluve, ktorý je pre zmluvné strany záväzný. Opätovné predĺženie platnosti zmluvy takýmto spôsobom nie je možné.
- 6.2. Zmluva je vyhotovená v 2 exemplároch.
- 6.3. Zmluva je platná a účinná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami.
- 6.4. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu pred jej podpisom prečítali a že vyjadruje ich skutočnú vôľu.

Za vypožičiavateľa:

Za požičiavateľa:

Helena Markusková

V Nových Zámkoch dňa 25.9.2018

Príloha: zoznam diel, protokol o vrátení.

Protokol o prevzatí a vrátení diel

Podľa zmluvy č.:7/2018.....zo dňa.....25.9.2018.....uzavretej medzi:

Galériou umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch

a Brigitou Hradskou

Účel vypožičania.....reštaurovanie.....

Prevzatie diel

Diela: inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, resp. podľa zoznamu prílohy

Popis a stav diel pri preberaní, vyjadrenie kustóda, resp. reštaurátora potvrdené podpisom

Dňa : 26.9.2018

Diela odovzdal:

Diela prevzal:

Dátum prevzatia : 26.9.2018

Miesto prevzatia: BRATISLAVA

Vrátenie diel

Diela: inv. číslo, autor, názov, rok, technika, rozmer, značenie, resp. podľa zoznamu prílohy

Popis a stav diel pri vrátení, vyjadrenie kustóda, resp. reštaurátora potvrdené podpisom

Dňa:

Diela odovzdal:

Diela prevzal:

Dátum prevzatia:

Miesto prevzatia

Zoznam diel

- ① G – 1720/2826, Koch - Heger Fr. – Heger Fil.: Námestie pred Loretánskym chrámom v Prahe, 1792, rytina, mezzotinta, papier, 36 x 58 cm.
- ② G – 1140/2215, Hanstaengl – Pohl – Ostade: Holandská sedliacka krčma, 1836, litografia, papier, 43,8 x 38 cm.
- ③ G – 727/1213, Geiger, A.: Otče, odpusť im, nevedia, čo robia, 1800, pred, mezzotinta, papier, 50,6 x 35,3 cm.
- ④ G – 791/1283, Neznámy stredoeurópsky grafik: Bitka rímskych vojakov, 1850, lept, papier, 34 x 49 cm.
- ⑤ G – 769/1256, Leybold, F.: Portrét mladého muža, 1850, okolo, litografia, papier, 42 x 33 cm.
- ⑥ G – 813/1305, Neznámy stredoeurópsky maliar 18. stor.: Materstvo, 1760, okolo, akvatinta, papier, 53 x 36,2 cm.
- ⑦ G – 1513/2593, Neznámy nemecký grafik: Ukrižovanie, 1790, okolo, mediryt, papier, 24 x 17,5 cm.
- ⑧ G – 1512/2592, Bergmüller, J.B.: Ružencová madona so Sv. Dominikom, 1750, okolo, mediryt, papier, 18,5 x 13,8 cm.
- ⑨ G – 1510/2590, Nilson, J.E.: Svätá Trojica, 1750, okolo, rytina, papier, 22,5 x 15,5 cm.
- ⑩ M – 249/359, Zmeták, E.: Návrh na vitráž, 1949, tempera, papier, 83,4 x 52 cm.
- ⑪ K – 321/2789, Stredoeurópsky majster 2.pol.18.stor.: Hostina u kráľa Dávida?, po 1760, sépia, papier, 20,5 x 32,5 cm.
- ⑫ K – 346/2814, Marko, K. st. :Pohľad na bratislavský hrad, okolo 1830, tuš, papier, 21,3 x 30,5 cm.
- ⑬ K – 359/2833, Monogramista J.L.: Patetická hlava, 1783, ceruza, papier, 26,1 x 22,1 cm.
- ⑭ K – 390/2878, Szabó, V.: Portrét Ernesta Zmetáka, 1940, ceruza, papier, 31,5 x 23,4 cm.
- ⑮ K – 403/2904, Nagy, S.: Sv. Alžbeta Uhorská – Durínska, 1938 – 1941, ceruza, akvarel, papier, 46,7 x 82,3 cm.